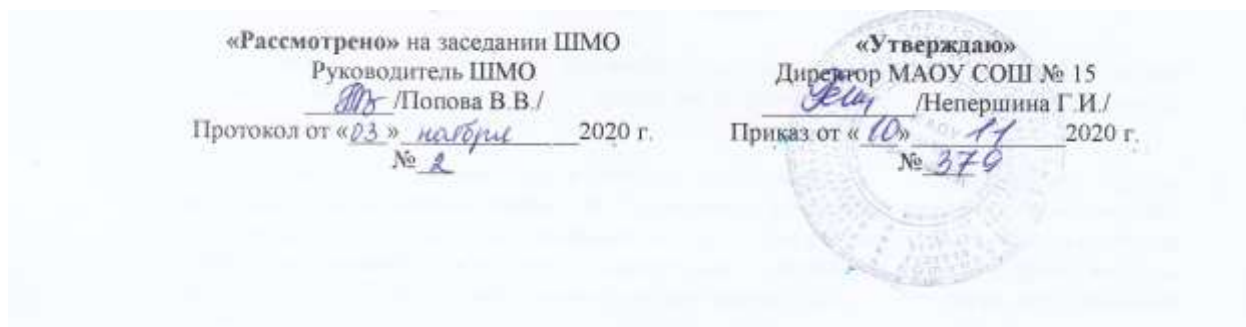


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15
г. Балашова Саратовской области»



ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ
ЛИТЕРАТУРА
2020-2021 учебный год
5 класс

Билет № 1

1. Что такое пословица и поговорка? Как вы понимаете смысл этих пословиц:

«Корень учения горек, да плод его сладок», «Кто хочет много знать, тому надо мало спать», «Красна птица перьем, а человек ученьем». И поговорок: «*заблудиться в трех соснах*», «*семь пятниц на неделе*».

2. Чтение наизусть. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Билет № 2

1. Что такое загадка? Расскажите о способах создания загадок. Приведите примеры загадок.

2. Чтение наизусть. Отрывок из поэмы Н.А. «Крестьянские дети»... *Однажды в студеную зимнюю пору.*

Билет № 3

1. Сказка. Виды сказок. Художественные особенности сказки.

2. Чтение наизусть. Басня А.И. Крылова (по выбору учащегося).

Билет № 4

1. Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Образы главных героев. Почему сказка называется «Царевна-лягушка»?

2. Чтение наизусть. Моё любимое стихотворение.

Билет № 5

1. Сказки о животных. Русская народная сказка «Кот и лиса». Отражением чего являются повадки, проделки и приключения животных?

2. Чтение наизусть. Басня А.И. Крылова (по выбору учащегося)

Билет № 6

1. Басни И.А. Крылова. Басня «Волк на псарне». Мораль басни.

2. Чтение наизусть. Стихотворение А.С. Пушкина (по выбору учащегося)

Билет № 7

1. И.А. Крылов. Изображение человеческих недостатков на примере одного из героев любой басни. Мораль в басне.

2. Чтение наизусть. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Билет № 8

1. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Рассказать об одном из героев поэмы.

2. Чтение наизусть. Стихотворение русских поэтов XIX века о Родине, родной природе (на выбор)

Билет № 9

1.Х.К.Андерсен «Снежная королева». Рассказать о Герде, главной героине сказки. Какой она была дома и какой вернулась с Каем?

2.Чтение наизусть. Моё любимое стихотворение.

Билет № 10

1.Х.К.Андерсен «Снежная королева». Почему сказка называется «Снежная королева», ведь главной героиней является Герда? В чем смысл сказки?

2.Чтение наизусть. Отрывок из поэмы Н.А. «Крестьянские дети»... *Однажды в студеную зимнюю пору.*

Билет № 11

1.Чем отличается сказ от сказки? Составь рассказ о Синюшке (по сказу П.П.Бажова «Синюшкин колодец»)

2.Чтение наизусть. Басня А.И.Крылова (по выбору учащегося)

Билет № 12

1.А.П.Платонов. «Солдат и царица». Какие особенности народной сказки есть в этом произведении?

2.Чтение наизусть. Стихотворение А.С. Пушкина (по выбору учащегося)

Билет № 13

1.В.Г.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Чем похожи и чем отличаются друг от друга Оля и Яло?

2.Чтение наизусть. Стихотворение русских поэтов XIX века о Родине, родной природе (на выбор)

Билет № 14

1.В.Г.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Чему учит сказка? В чем ее идея (главная мысль)?

2.Чтение наизусть. Отрывок из поэмы Н.А. «Крестьянские дети»... *Однажды в студеную зимнюю*

Билет № 15

1.Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Как ребята смогли найти потерянное время? А что такое, по-вашему, «потерянное время»?

2.Чтение наизусть. Моё любимое стихотворение.

Примерные ответы

Билет 1

Пословица – краткое меткое изречение с поучительным смыслом. Например, пословица «Корень учения горек, да плод его сладок» говорит о том, что изучать новый предмет трудно, но когда приложишь усилия, то становится легко и интересно. Пословица «Кто хочет много знать, тому надо мало спать» говорит о том, что не надо лениться: ленивый не сможет узнать много интересного о жизни и о мире. «Красна птица перьем, а человек ученьем». Птицу украшает яркое оперение. Человека же украшают в первую очередь знания, а не яркая одежда.

Поговорка – устойчивое, образное выражение, часть суждения, незаконченное суждение. Нужна для украшения речи (не имеет поучительного смысла).

Билет 2.

Загадка – жанр устного народного творчества, занимательное описание предмета или явления, которое надо узнать или разгадать. Загадки образуются с помощью сравнения, перечисления признаков или действий, с помощью метафоры. Например, *Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка.*

Билет 3.

Сказка — занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях. Они бывают трех видов:

- 1) Сказки о животных: «Кот и лиса», «Лиса и кувшин», «Журавль и цапля».
- 2) Бытовые сказки: «Солдат и царица», «Как мужик гусей делил», «Вареный топор».
- 3) Волшебные сказки: «Иван-царевич и серый волк», «Царевна-лягушка», «Василиса Премудрая».

Отличительные черты сказки: а) волшебные герои – добрые и злые; б) нет рассказчика; в) чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание; г) не имеют реальной основы.

Билет 4.

Рассказать о Василисе Прекрасной. Василиса заботливо спрашивает, о чем печалится Иван-царевич, успокаивает его. Она не хвастает перед ним своей красотой и умением, а делает свое дело ночью, когда ее никто не видит. Трудится она легко, с любовью. И если бы не необходимость явиться на пир к царю, она бы не сбросила перед людьми лягушачью кожу до назначенного срока.

Сказка называется «Царевна-лягушка», потому что первое и главное чудо, волшебство этой сказки — встреча Ивана-царевича с заколдованной собственным отцом Василисой Прекрасной

Билет 5.

Рассказать сюжет сказки.

Главными героями являются животные, в них рассказывается о повадках животных: кот – шkodливый, хитрый, находчивый. Лиса – находчивая, изобретательная, умная. Волк и медведь – глупые, трусливые. В сказках о животных повадки, проделки и приключения животных являются отражением черт характера человека.

Билет 6.

Басня «Волк на псарне», написанная в 1812 году, является откликом на Отечественную войну против французского нашествия. Ловчий в басне — это Кутузов, а Волк — это Наполеон, потерпевший поражение на Бородинском поле. Заняв Москву, он понял, что оказался в ловушке, и послал Кутузову предложение о мире, заверяя русского полководца, что желает мира. Кутузов не принял его предложение и освободил Россию от врагов. Волк

от безысходности лицемерит, врет, он понимает, что иначе его разгрызут, растерзают разъяренные псы.

Мораль басни такова, что нужно жестоко бороться с любым врагом.

Билет 7.

В басне «Свинья под Дубом» Свинья глупая, невежественная, недалекая, ленивая, эгоистичная. Она думает только о собственном удовольствии. Свинья не понимает, что желуди, которые она ест, растут на Дубе. Из-за своего невежества она начинает подрывать корни дуба, т. е. разрушать то, что дает ей пищу. Такие ситуации в жизни могут происходить очень часто.

Мораль этой басни можно использовать, когда нерадивый ученик не хочет учиться, ругает школу и учебу, но не понимает, что он пользуется тем, что сделано с помощью науки

Билет 8.

Главный герой поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» — храбрый князь Руслан. Когда страшный колдун Черномор коварно выкрал его невесту, Руслан без страха отправляется на ее поиски, готовый ради любимой на преодоление любых трудностей. Ничто не может остановить мужественного князя: ни неизвестность пути, ни гнев великого Владимира — отца Людмилы, ни ненависть соперников-конкурентов. С честью и достоинством выдерживает Руслан все удары судьбы. В пути он встречается с мудрым вещим старцем-отшельником, выдерживает бой с головой великана, которая и указывает ему дорогу к владениям злодея Черномора. Смело и неутомимо сражается Руслан с похитителем своей невесты и в конце концов выходит из боя победителем. Заколдованным мечом витязь отрубает волшебную бороду злобного карлика и тем самым лишает Черномора колдовской силы.

Билет 9

Герда жила с бабушкой, и у нее был названный брат Кай. Они дружили с детства. Когда Кая увезла Снежная Королева, она пошла искать его. Герда очень мужественная девочка. Она отправляется на поиски Кая и преодолевает все трудности. Герда добрая и честная. Все, кто встречается ей на пути, стремятся помочь Герде,

Кай обычный мальчик, также был добрый, пока ему не попал в глаз осколок зеркала. После этого он становится злым и черствым. Но Герда верит в то, что его можно спасти и вернуть ему добро. Во время поисков Герде приходится пережить много испытаний, но она преодолела все. А еще Герда оказалась сильнее самой Снежной Королевы!

Дома Герда была спокойной девочкой и даже трусливой, а вернулась домой сильной, она научилась принимать решение сама и стала более самостоятельной и взрослой.

Сказка «Снежная королева» учит быть терпеливым и упорным в достижении поставленной цели, никогда не сдаваться и не отказываться от намеченного.

Билет 10

Сказка называется «Снежная королева», потому что главной героиней сказки является именно Снежная королева. Снежная королева разлучила Кая и Герду. Она безжалостная, эгоистичная, бездушная, жестокая.

Главный смысл сказки Андерсена "Снежная королева" состоит в том, что для настоящей любви не существует преград, что горячее сердце способно растопить любой лед и найти отклик в сердцах других людей. Настоящая дружба и любовь - это самые крепкие чувства, и эти чувства важнее всех сокровищ в ледяном царстве Снежной Королевы. именно любовь помогла героине преодолеть все трудности пути

Билет 11

Сказка – жанр русского народного или литературного творчества, рассказывающий о необыкновенных, вымышленных событиях, приключениях, героях.

Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказочно-фантастическим миром фольклора, т.е. сказ –это повествование, ведущееся от лица рассказчика; не имеет зачина; имеет реальную основу.

Синюшка – старушка-волшебница из сказа П.П. Бажова. Синюшка обладает особым даром: из столетней старухи она способна стать юной девушкой. Она очень маленького роста, платье на ней синее, платок на голове синий и сама вся синяя. Но глаза у ней молодые, синие и большие. Ленивых и жадных она не любит. Встреча с бабкой Синюшкой – тяжёлое испытание. Пройти его может только тот, кто не жадничает, не завидует и помнит заветы старших.

Билет 12.

Сказка А.П.Платонова «Солдат и царица» - бытовая. В основе бытовых сказок лежит необычайное происшествие; герой настолько хитёр, что может перехитрить всех на свете и остаться безнаказанным; вместо волшебства используется смекалка; героями являются обычные люди: поп, солдат, мужик, баба, царь, барин.

В сказке «Солдат и царица» главная мысль – нельзя причинять людям зло. Если делаешь добро, то и получаешь его. В этой сказке царица приказала бить солдата с утра по двадцать палок. Вот солдат злом и ответил: поменял царицу и сапожницу местами. Человек начинает понимать, что он делает людям плохо, только когда сам побывает в их шкуре. Но царица вовсе не изменилась. Она сдерживает себя и боится снова проснуться в доме сапожника. Но свой характер царица не поменяла. Наверное, поэтому перед нами не просто сказка, а сказка-быль.

Билет 13.

В сказке В.Г.Губарева «Королевство кривых зеркал» рассказывается про девочку Олю. Она очень ленивая, грубая, не уважает родителей и бабушку. Бабушка часто говорила ей: "Посмотрела бы ты на себя со стороны!" Так и вышло! Однажды Оля попала в мир, где все наоборот. Там она встретилась со своим двойником Яло. Оказавшись в Королевстве кривых зеркал и столкнувшись с трудностями, Оля становится более ответственной и требовательной к себе, зато Яло воплощает все её недостатки: рассеянность, лень, неаккуратность, боязливость. После многочисленных приключений, девочки спасли Гурда, а отрицательные герои сказки получили по заслугам: Нушрок превращается в коршуна, Анидаг — в змею, а Абаж — в жабу... Ну, а Оля снова оказывается дома, перед зеркалом. Пообщавшись со своим отражением, она исправляется, становится доброй, отважной, опрятной, весёлой, задорной и чистой. И этим бесконечно удивляет и радует свою бабушку.

Билет 14.

Главная мысль сказки «Королевство кривых зеркал» состоит в том, что очень важно оценивать себя критически, уметь подмечать в себе неприятные черты характера и вовремя исправлять их. Сказка учит бороться с несправедливостью и обманом и помогать тем, кто нуждается в помощи.

Сказка учит нас смотреть на себя со стороны. Все нехорошие качества нужно стараться исправить, а положительные развивать. Кроме того, сказка учит дружбе и взаимовыручке, а также тому, что людям, оказавшимся в беде, нужно помогать. Нужно вежливо и уважительно относиться к близким людям, которые любят нас. Девочка Оля смогла посмотреть на себя со стороны. Так, она смогла побороть в себе самые отрицательные качества: лень, рассеянность, капризность, неаккуратность.

Билет 15

Время - это очень важная вещь. Потерять его очень и очень легко, а найти чересчур сложно. Например, мальчик Петя. Он попросту терял время, плохо учился, прогуливал уроки. Этот Петя сам не заметил, как постарел. Злые волшебники отняли у него и еще нескольких детей молодость. Им повезло, что Петя Зубов оказался смелым и находчивым. Но не все же такие. Поэтому полученный ими урок очень полезен всем ребятам. Как написано в самом конце сказки: «Человек, который тратит время понапрасну, сам не замечает, как стареет».

Сказка учит тому, что не нужно откладывать на завтрашний день то, что возможно сделать сегодня. Нужно ценить каждую минуту, каждый час, день, иначе жизнь пролетит очень быстро и можно не заметить, как состаришься и ничего не успеешь сделать. Нужно научиться правильно распоряжаться своим временем.

Конечно, это сказка, но очень поучительная, потому что многие ребята не умеют ценить время. Они не превращаются в стариков, как Петя Зубов, но обязательно рано или поздно будут наказаны. И не у всех к тому же будет возможность наверстать упущенное, как у Пети.

Критерии оценивания

Ответ обучающегося оценивается по пятибалльной шкале.

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Выразительное чтение наизусть

Критерии выразительного чтения

правильная постановка логического ударения; 1

соблюдение пауз 1

правильный выбор темпа 1

соблюдение нужной интонации 1

безошибочное чтение 1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

На основании оценивания выполнения двух заданий выводится средняя оценка в пользу ученика.