

**Олимпиада по русскому языку**  
**9 класс**  
**(школьный этап)**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итого:
Максимум баллов	6,5	11	6	15	6	10	12,5	5	10	13	95

1. 1. Даны слова: *а(з)укать, ахать, бормотать, бухать, бубнить, гикать, гудеть, гоготать, долдонить, зудеть, жужжать, икать, клацать, кукарекать, крякать*

Подумайте, чем объединены все эти слова. Продолжите этот ряд.

---

---

---

2. В данных словах графически выделите морфему, в состав которой входит сочетание ей. Объясните свой выбор. Какая из данных словоформ допускает два варианта разбора?

*Ключей, погорячей, ручей, статей, полей, злей, пришей, под крышей, шейный.*

---

---

---

3. Слово марионетка является суффиксальным производным от заимствованного в 18 веке существительного *марионетта* (франц. *marionetta*). В каких значениях это слово употребляется в современном языке? Что объединяет слово марионетка с исконно русскими названиями кукол матрёшка и петрушка?

---

---

---

---

4. По данным Большого толкового словаря русского языка С.А. Кузнецова, слово **идти** является самым многозначным в русском языке. Запишите известные вам лексические значения этого слова, приводя к каждому значению пример употребления в речи:

---

---

---

---

---

---

---

---

5. В современном русском языке глагол *вонять* и большинство производных от него имеют значение ‘очень плохо пахнуть’. При помощи антонимической пары слов, каждое из которых является производным от слова «вонять», докажите, что слово не имело негативной коннотации.

---

---

---

---

6. В компьютерном языке последних десятилетий, кроме новых слов, появилось немало новых устойчивых словосочетаний. Как вы понимаете смысл выражения *горячие клавиши*? Какие еще устойчивые словосочетания компьютерного языка вам известны?

---

---

---

---

---

7. Для каждого из данных слов определите значения: а) свойственные им в далеком прошлом (см. слова для справок); б) современные. Приведите устойчивые выражения, в которых сохранились древние значения данных слов.

*Живот, жир, пресловутый, прок, тварь, хитрый.*

Слова для справок: *жизнь, искусный, богатство, знаменитый, запас, рост, создание.*

---

---

---

---

---

8. Перед вами третья строфа стихотворения С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...»:

*«Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс».*

Составитель книги С.А. Есенина «Стихи и поэмы» 1974 г. в сноске объясняет существительное корогод следующим образом: «Корогод – искаженное от хоровод». Однако сегодня это пояснение находится под вопросом. Опираясь на статью в словаре В.И. Даля, предположите, каким значением обладает слово корогод в данном тексте. Объясните свой выбор.

«КОРОГОД, корогодить южн. зап. искажен. произносится также карагод: хоровод, хороводить. В смол., калужск. карагодом зовут целый ряд, порядок чего-либо, и пр. ряд свай, столбов либо хижин».

---

---

---

---

---

---

---

---

9. В романе Д. Балашова «Святая Русь» отражается история Руси второй половины XIV в. Д. Балашов, писатель и ученый-филолог, мастерски стилизует язык того времени.

Переведите на современный русский язык следующие фрагменты:

1). Многие бояра ся огорчат. И ты сам ся становишь прозрачен и высок. 2). В молодости все кажет легко. Обрадует и тому, что был жив. Или махнуть рукой на всех на них и податься в Сибирь? Или воротить на Русь?

Какое грамматическое значение глагола не оформилось окончательно в древнерусском языке XIV в.? Какова дальнейшая судьба возвратного местоимения, соотносившегося с глаголом? Ответ аргументируйте.

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Прочитайте стихотворение, напишите небольшое эссе (8-10 предложений) о роли знаков (препинания) в данном тексте, обязательным условием ответа является аргументация ваших тезисов примерами. Приведите пример литературных параллелей (сюжеты/образы/персоналии/произведения), которые могли бы вдохновить автора этого текста на его создание.

Он – ей  
(Ноябрь 1823 года, Одесса)

Я не хочу Вас оскорбить письмом.  
Я глуп (зачеркнуто)... Я так неловок  
(зачеркнуто)... Я оскудел умом.  
Не молод я (зачеркнуто)... Я молод,  
но Ваш отъезд к печальному концу  
судьбы приравниваю. Сердцу тесно  
(зачеркнуто)... Кокетство Вам к лицу  
(зачеркнуто)... Вам не к лицу кокетство.

