

7 и 8 классы
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

На выполнение работы - 90 минут

1. Перед вами термины, которые были собраны в три группы, но нечаянно перепутались. Определите, какие это группы, дайте название каждой группе слов, сделайте исправления.

- | | | |
|------------|------------------|--------------|
| а) дактиль | а) сравнение | а) пословица |
| б) рассказ | б) ямб | б) басня |
| в) роман | в) анапест | в) гипербола |
| г) хорей | г) метафора | г) поэма |
| д) эпитет | д) олицетворение | д) антитеза |

2. Прочитайте отрывки стихотворных текстов, принадлежащие разным авторам.

Определите, какую роль играет в них образ ромашки. Выделите общие черты этого образа в разных отрывках, назовите их, напишите об этом, опираясь на представленные тексты. Рекомендуемый объем – 100–150 слов.

Люблю тебя ясную, несмелую,
Чистую, как ромашка в поле.
Душу твою люблю я белую,
Покорную Господней воле.
(З.Н. Гиппиус. «Амалии», 1911)

И венчик полевой ромашки
(К чему нарядные цветы?)
К моей студенческой фуражке,
Смеясь, прикалываешь ты.
(В.А. Рождественский. «Давно переступают кони...», 1918)

7 и 8 классы

Ты – ниже травинки и тише воды.
Подобная жизнь – как букашка –
Ползет и трепещет у края воды,
И радость её – полевая **ромашка**.

(А.П. Ладинский. «Ты – ниже травинки и тише воды...», 1946)

Ведь ты же сама улыбалась, бывало,
И жалила душу больнее ножа,
Сама ввечеру лепестки обрывала
На юной **ромашке**, про нас ворожа!

(А.А. Штейнберг. «Ты чувствуешь, и знаешь, и любишь, и веришь...», 1948)

Выбегает на бровку
придорожную в срок
ромашка – неточный,
одноразовый, срочный
пророк.

(И.А. Бродский. «Колокольчик звенит...», 1965)

3. Одна из литературных премий, до недавнего времени вручавшаяся авторамлучших повестей, носила имя Ивана Петровича Белкина и была единственной в мире литературной премией, названной в честь вымышленного персонажа.

Если бы сейчас вновь учреждалась премия имени литературного героя, в честь

